

Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

**Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине**

**ОУП.08. Родной язык**

**по специальности**

**19.02.11. Технология продуктов питания из растительного сырья**

Белгород, 2023

Рассмотрена и принята  
на заседании МК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № \_\_ от «\_\_»\_\_ 20\_\_ г.  
Председатель МК: \_\_\_\_\_  
О.В.Рогова

Согласована:  
зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ Борисовская Н.Г  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Организация-разработчик:** ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

Разработчик: **Орехова Ирина Юрьевна**, преподаватель русского языка и литературы  
ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

## Содержание

1.	Пояснительная записка	4
2.	Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств	5
3.	Результаты освоения учебного предмета ОУП.08 Родной язык, подлежащие проверке	7
4.	Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля по ОУП.08 Родной язык	9
5.	Комплект оценочных средств по ОУП.08 Родной язык	11
6.	Контрольные вопросы для проведения дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.08 Родной язык	32
7.	Критерии оценивания дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.08 Родной язык	33
8.	Контрольно-оценочные материалы для проведения устного дифференцированного зачета	34
9.	Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации	35

## **1. Пояснительная записка**

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета ОУП.08 Родной язык основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по специальности 19.02.11. Технология продуктов питания из растительного сырья.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по ОУП.08 Родной язык в форме дифференцированного зачета.

КОС разработаны на основании:

- основной профессиональной образовательной программы по специальности 19.02.11. Технология продуктов питания из растительного сырья.;
- рабочей программы учебного предмета ОУП.08 Родной язык.

## 2. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебного предмета ОУП.08 Родной язык обеспечивает достижение обучающимися по специальности 19.02.11. Технология продуктов питания из растительного сырья.

следующих **результатов**:

- **личностных:**

- 1) осознание обучающимися российской гражданской идентичности (ЛР 1);
- 2) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению (ЛР 2);
- 3) наличие мотивации к обучению и личностному развитию (ЛР 3);
- 4) целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы (ЛР 4).

- **метапредметных:**

- 1) освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) (МР 1);
- 2) способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории (МР 2);
- 3) овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности (МР 3).

- **предметных:**

ПР 1) сформированность представлений о роли и значении родного языка в жизни человека, общества, государства; сформированность ценностного отношения к родному языку; представлений о взаимосвязи родного языка и родной культуры, об отражении в родном языке российских традиционных духовно-нравственных ценностей;

ПР 2) совершенствование умений аудирования, чтения, говорения и письма, обеспечивающих эффективное взаимодействие в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения, умений свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы; использовать языковые средства в соответствии с ситуацией и сферой общения;

ПР 3) формирование умений переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая тексты разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); созда-

ние вторичных текстов, редактирование собственных текстов;

ПР 4) систематизация знаний о функциональных разновидностях родного языка и функционально-смысловых типах речи; совершенствование навыков анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности на родном языке;

ПР 5) систематизация знаний об изобразительно-выразительных возможностях родного языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

ПР 6) систематизация знаний о родном языке как системе и развивающемся явлении, его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования; формирование представлений о формах существования родного языка;

ПР 7) развитие культуры владения родным языком с учетом его функциональных возможностей; свободное использование активного словарного запаса, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка;

ПР 8) систематизация знаний о языковых нормах родного языка; применение знаний о них в речевой практике; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения правильности использования языковых средств и соответствия языковым нормам;

ПР 9) совершенствование умений использовать правила речевого этикета на родном языке в различных сферах общения, включая интернет-коммуникацию;

ПР 10) развитие умений переводить текст (фрагменты текста) с родного языка на русский язык и наоборот; развитие умений применять словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме (при их наличии).

Формой аттестации по учебному предмету ОУП.08 Родной язык является дифференцированный зачет.

### 3. Результаты освоения учебного предмета ОУП.08 Родной язык, подлежащие проверке

3.1. В результате аттестации по учебному предмету ОУП.08 Родной язык осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

Умения, знания	Результаты обучения ( освоенные умения, усвоенные знания )
У 1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У 2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У 3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У 4	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
У 5	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У 6	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
У 7	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
У 8	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
У 9	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
У 10	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
У 11	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
З 1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З 2	смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
З 3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
З 4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-

	деловой сферах общения
--	------------------------



**4. Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля по ОУП.08 Родной язык**

Наименование элемента умений или знаний	Виды аттестации	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
У 1. осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	устный опрос, письменная проверка (диктант)	
У 2. анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	практическая проверка, устный опрос, систематическое наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе занятий	Дифференцированный зачет
У 3. проводить лингвистический анализ текста различных функциональных стилей и разновидностей языка.	устный опрос, письменный анализ текста	Дифференцированный зачет
У 4. использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи.	устный опрос	Дифференцированный зачет
У 5. извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.	оценка выполнения практических заданий, устный опрос, тестирование, самостоятельная работа студентов (доклады, рефераты, сообщения)	
У6. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения	устный опрос, письменный опрос (сочинения, составление диалогов), составление и оформление разного рода деловых документов	Дифференцированный зачет

У 7. применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.	устный опрос, экспертная оценка выполнения практического задания	
У 8. соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.	оценка выполнения практических заданий, тестирование, диктант	
У 9. соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.	устный опрос, наблюдение за студентами во время обсуждения дискуссионных проблем	Дифференцированный зачет
У 10. использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	устный опрос, письменный опрос (сочинение, анализ текста)	Дифференцированный зачет
З 1. Знание связи языка и истории, культуры русского и других народов.	устный опрос, тестирование, самостоятельная работа учащихся (доклады, сообщения)	
З 2. Знание смысла понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	выполнение практических работ, устный опрос	Дифференцированный зачет
З 3. Знание основных единиц и уровней языка, их признаков и взаимосвязи.	устный опрос, письменные работы студентов (сочинение, изложение, диктант, тестирование)	
З 4. Знание орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	устный опрос, письменные работы студентов, тестирование	Дифференцированный зачет

## 5. Комплект оценочных средств по ОУП.08 Родной язык

### Практическая работа №1. Составление заявления, резюме, доверенности и расписки.

**Задание 1.** Составьте заявление на имя заведующего отделением учебного заведения с просьбой: а) разрешить досрочную сдачу экзамена; б) пересдать экзамены.

**Задание 2.** Составьте заявление на имя председателя студенческого профкома с просьбой предоставить вам материальную помощь.

**Задание 3.** Напишите резюме, требуемое при поступлении на работу.

**Задание 4.** Составьте доверенность на имя вашего товарища, которому вы поручаете получить бандероль на почте.

**Задание 5.** Напишите расписку в получении денег.

### Практическая работа №2. Составление объяснительной записки, тезисного доклада, конспекта.

**Задание 1.** Составьте объяснительную записку на имя преподавателя, заведующего отделением по поводу: а) невыполнения лабораторной работы; б) опоздания на экзамен.

**Задание 2.** Составьте тезисы доклада по теме «Итоги Второй мировой войны», используя различные источники.

**Задание 3.** Ниже приводится статья корреспондента Росбалта Филиппа Мостоцкого. Законспектируйте текст, а затем устно перескажите его, опираясь на конспект.

#### **Нужны ли Петербургу трудовые мигранты?**

Когда по проспекту с истеричными воплями сирен мчалась автоколонна с шейхом Брунея, водитель маршрутки — печальный гастарбайтер — в страхе прижался к обочине. «Не дай бог, гаишники станут проверять документы, опять что-нибудь найдут». Ему часто бывает страшно в большом городе. Но он упрямо крутит баранку, добывая свой нелегкий хлеб. Кто же кроется под популярным штампом «гастарбайтер»? Друг или враг? Соратник или конкурент?

Так и живем, бок о бок, сталкиваемся каждый день, разделенные условной пограничной чертой. Они — трудовые мигранты из Таджикистана, Азербайджана, Молдавии, приехавшие в Петербург, чтобы прокормить себя и свои семьи. Мы — официально зарегистрированные полноправные жители этого города. Мы не хотим работать задаром в тяжелых условиях, нас становится с каждым годом все меньше и меньше. Они готовы круглосуточно пахать, забывая об элементарном комфорте, без всякой техники безопасности, руководствуясь приобретенным русским «авось». Их становится все больше и больше.

Нашествие мигрантов, которые зачастую по-русски изъясняются с большим трудом, а детей рожают много, петербуржцам не нравится. Они считают, что и внутри страны достаточно безработных, чтобы обеспечить кадрами растущую экономику.

Главное — навести порядок и заставить работодателей платить россиянам достойную зарплату. Есть, правда, мнение, что без трудовых эмигрантов многие отрасли и услуги просто перестанут развиваться, а то и существовать.

### **На краю демографической ямы?**

По некоторым оценкам, после распада СССР население России сократилось на 3,5 млн человек. Есть прогнозы, говорящие о том, что к 2050 году в России останется около 100 млн человек (по результатам переписи 2004 года — чуть более 145 млн). Смертность в большинстве российских регионов намного превышает рождаемость, и Петербург, к сожалению, занимает в этом списке лидирующее положение. В 2004 — 2005 годах мы впервые могли ощутимо почувствовать влияние демографического кризиса, продолжающегося с начала 90-х годов: по данным Комитета по образованию, этой весной школы выпустили 40 тыс. 231 человек — почти на 10 тысяч меньше, чем в прошлом году.

Для простого воспроизводства населения нужно, чтобы на каждую женщину репродуктивного возраста приходилось как минимум два ребенка — у нас сегодня от силы один, и надежды на резкое изменение нет — доходы населения растут медленно, да и при резком улучшении качества жизни молодые россияне вряд ли сразу кинутся рожать детей. Демографические проблемы развитых стран Западной Европы это отчасти доказывают.

Многие считают возможным привлекать в Петербург трудовых мигрантов из других регионов России. Но кто же, в конце концов, окажется в провинции? И что случится с огромными территориями этих регионов, оставшихся без самого активного и трудоспособного населения?

### **Реалити-шоу: Кто доживет до пенсии?**

Существует еще одна проблема, которую на днях обрисовал глава Пенсионного фонда Геннадий Батанов. Он заявил, что в России возможно повышение пенсионного возраста. Соотношение трудоспособного населения и пенсионеров стремительно меняется в пользу последних, а это значит, что огромный дефицит Пенсионного фонда будет расти и дальше.

Председатель Санкт-Петербургского территориального отделения Общероссийского межотраслевого профессионального союза работников предприятий и организаций, использующих труд мигрантов, Константин Соснов утверждает: «Трудовые мигранты Санкт-Петербургу, безусловно, нужны. В последние лет десять в России наблюдается демографический провал. Мы вынуждены замещать потери своего населения. Сейчас мы еще обеспечиваем пенсию своим родителям, а кто будет обеспечивать пенсией нас? Без миграции это сделать будет некому. Тем не менее привлечение мигрантов — мера временная, рассчитанная на несколько десятков лет». Сегодня возраст ухода на заслуженный отдых составляет 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин. По прогнозам журнала «Экономист», до 60-летнего возраста доживут меньше половины сегодняшних 16-летних юношей. Если при этом повысить пенсионный возраст, немногих пенсионеров можно будет выстраивать на Красной площади. Безусловно, теория «нет пенсионера — нет проблемы» заслуживает всеобщего внимания. Но как в таком случае будет развиваться российская экономика? Она все равно будет нуждаться в большом количестве активного трудоспособного и квалифицированного населения.

### **Кто? Где? Зачем?**

Проблема нехватки рабочих мест остро стоит во многих регионах России, и Северная столица здесь не является исключением. По мнению петербургских чиновников, Санкт-Петербург испытывает дефицит в высококвалифицированных и высокооплачиваемых работниках, в среднем управленческом персонале и высококвалифицированных рабочих. Но таких в общем потоке трудовых мигрантов очень немного. В основном мигранты занимают места на стройках, работают продавцами, водителями общественного транспорта и маршрутных такси. Кадровая проблема уже привлекла внимание высших эшелонов власти и представителей гражданского общества. Президент РФ Владимир Путин еще в декабре 2003 года заявлял: «закон об иммиграции и закон о гражданстве излишне жестки и не позволяют стране решать другую важную задачу — привлечение трудовых ресурсов на российский рынок труда».

Санкт-Петербургский региональный общественный фонд «Золотая десятка» провел ряд круглых столов по вопросам натурализации и социальной адаптации мигранта, где высказывались предложения о создании специальных городков для иностранной рабочей силы, которые бы помогли адаптироваться трудовым мигрантам к жизни в новых условиях и защитить их права.

Однако у идеи тотального привлечения рабочей силы из-за рубежа нашлось немало противников. Генеральный директор строительной компании «Прагма» Денис Литов, например, считает, что работодатели могут пойти по другому пути, и приводит в пример собственную политику: «Уволив всех нелегалов, мы купили немного техники и производительность труда резко повысилась. Все те деньги, которые сегодня горе-строители платят таджикам и азербайджанцам, утекают из страны». По словам Дениса Литова, вместо того чтобы приглашать мигрантов из стран ближнего зарубежья, лучше дать работу голодным жителям российских регионов, которые имеют схожий с местным населением менталитет и лучшую профессиональную подготовку.

#### **Специалисты нужны всегда**

Дискуссии о пользе и вреде иммигрантов идут постоянно, но в одном сходятся почти все: нужно стараться привлекать высококвалифицированных работников. Возникает вопрос — станут ли высококвалифицированные мигранты жить в специальных гетто? Скорее, они предпочтут Западную или Восточную Европу, где мигрантов не пытаются отделить от граждан с помощью искусственного создания особых мест проживания. Сейчас это отчасти понимают и в администрации Санкт-Петербурга.

Председатель Комитета по экономическому развитию, промышленной политике и торговли администрации Петербурга Владимир Бланк заявлял о том, что город планирует участвовать в социальной адаптации высококвалифицированных мигрантов, в том числе реализуя программы ипотечного кредитования.

Но планы остаются планами, а литерный состав экономического развития летит вперед и требует активной политики. Петербургу уже сейчас не хватает около 80 тыс. специалистов, кадровый голод испытывают такие знаковые предприятия, как ФГУП «Адмиралтейские верфи» и ОАО «Балтийский завод», играющие не последнюю роль в наполнении городского бюджета.

Так нужны ли Петербургу мигранты? И если нужны, то какие? Если внимательно посмотреть, ответы на все вопросы можно найти у экономики.

## Практическая работа №3. Работа с информацией, оформление реферата.

### Темы для реферата:

- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Виды документов. Язык и стиль.
- Из истории русских имён.
- Из этимологии фразеологизмов.
- Интернет-сленг.
- Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
- Как быть вежливым?
- Как влияют социальные сети на язык?
- Карта «Интересные названия городов моего края/России».
- Класть или положить – как правильно?
- Культура использования неязыковых средств речевой выразительности.
- Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
- Межнациональные различия невербального общения.
- Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
- Мы живем в мире знаков.
- Названия денежных единиц в русском языке..
- Неязыковые средства выразительности. Жесты в устной речи, основные виды жестов. Правила пользования жестами. Мимика и выражение лица.
- О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
- Особенности делового стиля речи. Жанры устной деловой коммуникации.
- Особенности письменной речи в деловом общении.
- Особенности языка СМС сообщений.
- Понятие техники речи, её основные элементы.
- Разработка личной странички для сайта техникума и др.
- Резюме как особый вид документа. Структура резюме.
- Реклама в деловой речи. Классификация рекламы. Структура и приёмы составления эффективной рекламы.
- Речевой этикет документа.
- Роль «ников» в интернете.
- Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
- Русские пословицы и поговорки.
- Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Специфика языка и стиля частных документов. Правила оформления личных документов.
- Средства выражения логических связей в тексте.
- Техника речи выступающего. Звучащая речь и её особенности.
- Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
- Этикетные формы обращения.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?

- Язык и стиль служебных документов. Нормы документа (текстовые и языковые).
- Язык и юмор.
- Язык как отражение национального характера.
- Языковой портрет студента нашего техникума.
- Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

#### **Практическая работа №4. Подготовка выступления с учетом рекомендаций.**

**Задание.** Подготовьте выступление примерной продолжительностью 10 минут (3 страницы текста) на любую литературную или общественно-политическую тему с учетом приведенных выше рекомендаций.

#### **Практическая работа №5. Выполнение заданий по разделу «Лексика и фразеология».**

**Задание 1.** Решите задачу.

Студент Н. купил в буфете пирожок с курагой. Он счастливо впился в него зубами, но через минуту уже плакал от боли и обиды. Проклятый пирожок оказался с косточкой, и зуб был сломан. Студент Н. подал в суд на владельца буфета и выиграл его. В качестве доказательства он представил сломанный зуб, злополучную косточку и лингвистические доказательства. Какие лингвистические доказательства представил студент Н.?

**Задание 2.** Определите значение выделенных слов, поставьте в них ударение.

1. 1. В Россию приходит крупнейший мировой ритейлер Wal-Mart (из газеты). 2. Вы хотите знать, чем успешный трейдер отличается от неудачника? (из рекламного объявления). 3. В чем отличие фрирайда от фристайла? 4. Сегодня на одной из автоматических заправочных станций Эстонии предприятие Eesti Post открыло ящик для писем «драйв-ин», который при посылке писем поможет сэкономить время людям, передвигающимся на автомобиле (из газеты). 5. Компьютерная эра принесла с собой огромное количество гаджетов. Даже больше того, практически любая привычная вещь, вроде мобильного телефона или MP3-плеера, по ряду характеристик является гаджетом (из газеты). 6. В бутике Maison Guerlain в ЦУМе эксклюзивно представлен новый аромат знаменитого французского парфюмерного дома (из газеты). 7. Создание бренда является способом наиболее быстрого продвижения информации о компании, которая уже имеет определенную репутацию (из газеты).

**Задание 3.** Замените выделенные словосочетания фразеологизмами. Проверьте себя по ключу.

#### **Сказка об Иване Бездельнике, Змие Зеленом и водиче злой**

В некотором царстве, не в нашем государстве события сии происходили. Пришли к царю бояре [1] *обратиться с просьбой, ходатайством'*, дескать, завелся в царских угодьях, в канаве придорожной Змий Зеленый. И давай бояре [2] *зло сплетничать о нем, перечислять его недостатки* да всячески поносить: ведет-то он себя [3] *очень плохо, живет, [4] незаметно, крадучись, «как ночной вор»*. Вдоль канавы ползает, люд и скотину пожи-

рает. Уж и делегацию к нему посылали, чтоб хоть кур пощадил окаянный! Все на уговоры не поддается, на угрозы [5] *не обращает никакого внимания*. Совсем распоясался, бить его некому. Вот они государя и просят, чтоб [6] *без промедления* Змия этого отловили, [7] *прокляли*, а хорошо бы сразу и убили.

Царь, [8] *с большой неохотой (вопреки желанию)* помочь согласился — зазорно царю авторитет терять. Но решил, что сам-то он больно важный чин и негоже ему со Змием Зеленым воевать. Позвал царь тогда своего [9] *первого помощника*, боярина Хрена Старого, чтоб тот его научил, как поступить. И поведал ему сметливый Хрен, что живет в деревне [10] *человек, не заслуживающий никакого внимания, с которым не считаются*, Иван Бездельник. Тем только и занимался, что [11] *бездельничал*, да [12] *занимался пустяками, попусту тратил время*. А сам-то здоров [13] *абсолютно*, [14] *очень широкоплечий, могучего сложения*. Ему [15] *следует* на Змия идти, *что для него столь естественно, что не потребует особых усилий*. Не царю-батюшке же, седому да хворому. Надо, мол, государю [16] *начинать действовать энергично, сразу и с самого главного* и Ивана этого к делу приобщить общественно полезному. Царь от слов таких приветных [17] *в полном восторге, в состоянии наивысшего блаженства*. Думает, [18] *пусть свершится несбыточное, сомнительное*, а не удастся — так жаль [19] *очень сильно* будет, но [20] *иного выхода нет, приходится примириться с тем, что есть*. И велел позвать Ивана и изложил ему свое царское требование.

«Согласишься, — говорит, — озолочу, а в противном случае я с тебя, Ванька, [21] *совсем погублю, жестоко расправлюсь с тобой*. Вот! Ну, [22] *удачи тебе!*» Видит Иван, что [23] *(дело) плохо*: не шутит государь. Закручинился. [24] *Очень долго и напрасно* думал, как одолеть Змия, [25]

*тицетно прилагал все усилия, чтобы выйти из бедственного положения*, — не придумал. Решил тогда он для храбрости водицы злой испить, чтоб, [26] *переборов порывы своих чувств, добиться полного самообладания*. В тот же миг полегчало ему. [27] *Образумился* он и придумал способ один, да такой, что [28] *без затруднений и осложнений, без помех*.

На следующий день [29] *на рассвете* пришел Иван к канаве. А там Змий, [30] *абсолютно довольный!*, хвостом чешуйчатым машет, башкой тупорылой вертит да глазищи жадные пучит. Увидал Ваньку, прослезился от умиления: «Еда, смотрю, сама в рот лезет. Ты что, молодец, [31] *одурел?*» А Иван ему в ответ: «Ты, Змий, [32] *замолчи*, а то ворона залетит. Я к тебе, [33] *человеку, сбившемуся с правильного пути, с самыми добрыми намерениями*. Только ты [34] *пообещай (поклонись)*, что меня не съешь, а прежде выслушаешь». Змий наглости такой подивился и [35] *приготовился с напряженным вниманием и интересом слушать*.

Ванька и молвит твари ненасытной: «Ты вот, дрянь ползучая, людей да скотину пожираешь, а самого-то вкусного в жизни и не отведал. Вижу я, зря у народа в почете мудрость Змиева. А оно у меня вот в этой бочке — водицей злой зовется». [36] *Одурачил* Ваня Змия. [37] *Сильно захотел он попробовать вкусного*, выхватил он у Ивана бочку с водицей загадочной и всю ее разом и проглотил (ох не знал Змий фразеологизмов)... И тут только понял, что [38] *оказался в неприятном положении*. Стало окаянному [39] *очень плохо*: нутро его поганое обожгла водица злая. Возопил тогда Змий «[40] *Лицемер, человек, прикрывающий свои дурные намерения маской добродетели!* Отравил, негодный! Будь ты, Ванька, и весь твой род проклят!» С этими словами и [41] *помер*. Иван же уши Змиевы отрезал и с почетом к царскому двору предоставил и уж дальше жил припеваючи.

Только с тех пор в водице злой, говорят, дух Змиев поселился. И [42] *обманывает, обещая что-то и не выполняя обещанного*, и [43] *дурачит, намеренно вводя в заблуждение*, и на глупости несусветные толкает.

(Автор текста *Жарова Валерия*, студентка СПбГПУ)



## Практическая работа №5. Выполнение заданий по разделу «Лексика и фразеология».

**Задание 1. Прочитайте предложения. С помощью табл. 1 определите, какой трои использован в каждом из них.**

1. Следственный комитет при прокуратуре России завершил расследование о хищении 884 миллионов рублей из четырех отделений Сбербанка в Омске. В роли Чичикова работали 16 человек. Сотрудники ряда отделений банка оформляли кредиты на фиктивные крестьянские и фермерские хозяйства, а деньги, как водится, брали себе (Лента новостей. В Сбербанке клонировались Чичиковы. 27.12.2007, 14:53). 2. — Плоховато дельце, дорогой Бегемот, — тихо сказал Коровьев ядовитым голосом. — Положение серьезное, но отнюдь не безнадежное, — отозвался Бегемот, — больше того: я вполне уверен в конечной победе. Стоит только хорошенько проанализировать положение (М. Булгаков. Мастер и Маргарита). 3. Но, осторожный и дальновидный политик, неутомимый собиратель и строитель земли русской [об Иване III], он и деспот, презирающий народ (Я. Петрунина. Романы И. И. Лажечникова). 4. А какие встретите вы дамские рукава на Невском проспекте! Ах, какая прелесть! Они несколько похожи на два воздухоплавательные шара, так что дама вдруг бы поднялась на воздух, если бы не поддерживал ее мужчина (Я. Гоголь. Невский проспект). 5. Повсюду уже крутилась праздничная карусель: на Рёмере установили громадную елку, высотой со здание ратуши (Д. Рубина. Почерк Леонардо). 6. Петро подбросил, и, что за чудо? — цветок не упал прямо, но долго казался огненным шариком посреди мрака и, словно лодка, плавал по воздуху; наконец потихоньку начал спускаться ниже и упал так далеко, что едва приметна была звездочка, не больше макового зерна (Я. Гоголь. Вечер накануне Ивана Купала). 7. Петр III, почти забытый русский император, был ценителем и собирателем произведений искусства. Он собирал полотна европейских мастеров, восточный фарфор и бронзу, а также зоологические и анатомические диковинки. 8. Добро пожаловать в мир кровли и кровельных работ! У всех есть родной кров, место, куда мы все так спешим после работы... где нас ждут любимые люди, окружает тепло и уют... (рекламное объявление ООО «Родной Кров»), 9. Жены пастухов были прекрасны, как во сне. Точеные фигуры, красивые лица, исполненные достоинства жесты, точная речь. Еще одну девушку, чуть погода вышедшую из дома, я не сумел разглядеть. Она постояла в тени и снова скрылась в доме. Я только успел заметить ее долгую, ломкую фигуру... Мгновенный озноб узнавания тогда коснулся моего лица... (А. Иличевский. Горло Ушулука) 10. Здесь единственное место, где показываются люди не по необходимости, куда не загнала их надобность и меркантильный интерес, объемлющий весь Петербург (Я. В. Гоголь. Невский проспект).

11. Что сердце? Сердце — воск. Когда ему блеснет

Огонь сочувственный, огонь родного края,

Растопится оно и, медленно сгорая,

На встречу жизни радостно плывет.

(Я. Заболоцкий. Урал)

12. Город зимнее снял.  
 Снега распустили слюнки.  
 Опять пришла весна,  
 глупа и болтлива, как юнкер.  
 (В. Маяковский. Весна)

Таблица 1.

### Тропы

Троп	Определение	Пример
Метафора (греч. <i>metaphora</i> — <i>перенос</i> )	Образ; перенос названия одного предмета на другой на основании их сходства	<p>Можно упрекнуть меня в излишнем пристрастии — <i>всякий кулик свое болото хвалит</i>.</p> <p>(В. Солоухин.</p> <p>Письма из Русского музея)</p> <p>Слава — <i>дым</i>, успех — случайность!            Единственное, что надежно здесь на земле, — безвестность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (М. Твен.</li> <li>• Заі гисные книжки)</li> </ul>
Гипербола (греч. , <i>hyperbole</i> - <i>преувеличение</i> )	Преувеличение; часто сочетается с другими стилистическими приемами, придавая им соответствующую окраску (гиперболические сравнения, метафоры и т.п.)	<p>И весьма часто, сидя на диване, вдруг... они [супруги Маниловы] напечатлевали друг другу такой томный и длинный <i>поцелуй</i>, что <i>в продолжение его можно бы легко выкурить маленькую соломенную сигарку</i>.</p> <p>(Н. Гоголь.</p> <p>Мертвые души)</p> <p>В чужом глазу соринку видит, а в своем <i>бревна</i> не замечает<sup>1</sup>.</p>

Ср.: «И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревна в твоём глазе не чувствуешь?» (Евангелие от Матфея, глава 7, стих 3).

Продолжение табл. 1

Троп	Определение	Пример
<p>Литота (от греч. <i>litotes</i> — <i>простота</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Преуменьшение.</li> <li>• 2. Определение какого-либо понятия или предмета путем отрицания противоположного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Здесь вы встретите такие талии, какие даже вам не снились никогда: тоненькие, узенькие <i>талии</i>, никак не толще бутылочной шейки.</li> <li>• (Н. Гоголь. Невский проспект)</li> <li>• 2. Верь: я внимал <i>не без участия</i>,</li> </ul> <p>Я жадно каждый звук ловил...</p> <p>(Н. Некрасов)</p>
<p>Метонимия (греч. <i>metonymia</i> — <i>переименование</i>)</p>	<p>Перепое названия с одного предмета на другой на основании внешней или внутренней связи между ними.</p> <p>Связь может быть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• а) между предметом и материалом, из которого предмет сделан;</li> <li>• б) между содержащим и содержащим;</li> <li>• в) между действием и орудием этого действия;</li> <li>• г) между автором и его произведением;</li> <li>• д) между местом и людьми, находящимися на этом месте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (а) Расплачивался этот пассажир медяками, <i>серебро</i> [т.е. серебряные монеты] же припрятывал и не очень охотно вытаскивал его из своих кошель и карманов.</li> <li>• (К. Паустовский).</li> </ul> <p>Медная линия)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (б) Мавлютке принесли скамейку, на которой он с трудом уселся; ему подали чаю, и он выпил множество <i>чашек</i>.</li> <li>• (С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука)</li> <li>• (в) Когда один его глаз смотрит на меня, а другой на нашего мавлютку Боба, в них светится такая нежность, что <i>перо</i> мое не в силах описать ее.</li> <li>• (У. Теккерей).</li> </ul> <p>Роковые сапоги)</p> <p>(г) ...Эта пьеса, Гарри, и для нас достаточно хороша: это был <i>Шекспир</i>, «Ромео и Джульетта». Признаться,</p>

Продолжение табл. 1

Троп	Определение	Пример
------	-------------	--------

		<p>сначала мне стало обидно за <i>Шекспира</i>, которого играют в такой дыре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (О. Уайлд. Портрет Дориана Грея)</li> <li>• (д) <i>Город</i> спит, окутан мглой, Чуть мерцают фонари...</li> <li>• (А. Блок)</li> </ul>
<p>Синекдоха (греч. <i>synekdoche</i> — соподразумева- ние)</p>	<p>Употребление названия целого вместо названия части, общего вместо частного, и наоборот; частный слу- чай <i>метонимии</i></p>	<p>Рады снегу <i>зверь и птица</i>, И, конечно, <i>человек!</i></p> <p>Рады серые синички: На морозе мерзнут птички. (С. Михалков. Белые стихи)</p> <p>Управляй моей дружиной, не щади в бою врага, Будь защитником народа и <i>родного очага</i>. (<i>Шота Руставели</i>. Витязь в тигровой шкуре)</p>
<p>Антономазия, антонома- сия (греч. <i>antonomasia</i> — <i>переименование</i>)</p>	<p>Употребление соб- ственного имени в зна- чении нарицательного; частный слу- чай <i>метонимии</i></p>	<p>Теперь мы грустим от того, что потеряли (и теряем) культуру. Помимо крови, колючей проволоки, разрушения храмов случилось и простое вытеснение интеллекта нации серостью, толпой, может быть, во многом и не виноватой, ведь в ней существовали не только <i>шариковы</i>, а и обычные, но полуграмотные люди, их вытолкнули в пустоты обстоятельства эпохи, и они заняли места, какие не имели права занимать. (В. Орлов. Далеко ли поплыли каравеллы)</p>

Продолжение табл. 1

Троп	Определение	Пример
<p>Сравнение (лат.</p>	<p>Уподобление одно- го предмета друго- му на основании какого- либо обще-</p>	<p>Ты — как <i>отзвук забытого гимна</i> В моей черной и дикой судьбе.</p>

comparatio)	го для них признака	О, Кармен, мне печально и дивно, Что приснился мне сон о тебе. (А Блок)
Эпитет (греч. epitheton — приложенное)	Художественное, образное определение	Есть в русской природе <i>усталая</i> нежность, <i>Безмолвная</i> боль затаенной печали, Безвыходность горя, безгласность, безбрежность, <i>Холодная</i> высь, <i>уходящие</i> дали. (К. Бальмонт. Безп гагол ьность)
Перифраза, перифраз (греч. periphrasis — описание)	Замена названия лица, предмета или явления указанием какой-нибудь существенной особенности предмета <sup>1</sup>	Птицы, словно год назад, К нам летят, С юга, что далек и жарок; Эти <i>вестницы весны</i> Нам даны От тебя, Апрель, в подарок. ( <i>Ремы Белую. Апрель. Пер.</i> Е. Витковского) ...Как писал <i>великий русский поэт</i> [т.е. Пушкин]: Царица грозная, Чума Теперь идет на нас сама... (А. Аникст. Шекспир) Так говорил еще не перегоревший в юных страстях автор « <i>Евгения Онегина</i> »; что бы сказал возмужалый автор « <i>Пророка</i> » и « <i>Отцы пустынные и жены непорочны</i> ?» (В. Соловьев. Судьба Пушкина)

Случаи замены описательным оборотом названия или имени рассматриваются в специальной литературе также как вид антономазии.

Окончание табл. 1

Троп	Определение	Пример
Олицетворение, или прозопопея (греч. просоророісіа, от просороп — <i>лицо</i> и роіео — <i>делаю</i> ), иначе	Приписывание неодушевленным предметам признаков и свойств	Угрюмый дождь <i>скопи глаза</i> . (В. Маяковский. Утро)

<p>— персонификация (от лат. <i>persona</i> — <i>лицо, личность</i> и <i>facio</i> — <i>делаю</i>)</p>	<p>живых существ</p>	<p>Если вы уроните в спальне на пол монетку, пуговицу от сюртука или запонку, они <i>затаятся</i>, и найти их будет совсем нелегко.</p> <p>(М Твен. Записные книжки)</p>
--	----------------------	--

**Задание 2. Прочитайте предложения. С помощью табл. 2 определите, какая фигура речи (или какие фигуры речи) использована в каждом из них.**

1. Шутка — это самый быстрый способ расположить человека, только одного к вам, а другого — против вас (из газеты «Аргументы и Факты»). 2. Только на следующую весну я достал его, прочел и понял еще одно обстоятельство: в рассказе не чувствовалось автора — ни его гнева, ни мыслей, ни преклонения перед любовью Христи (К. Паустовский. Золотая роза). 3. То ли из-за этих унылых красок, то ли из-за бледного, бессильного, утомленного дымкой света послеполуденного солнца в предметах и людях было что-то безразличное, безжизненное, механическое, словно их выхватили из сцены кукольного театра (Роберт Музиль. Душевные смуты воспитанника Терлеса). 4. Неисчислимые ряды составов, свитых в клубок разъездными стрелками и запасными путями, нагроможденных в отстойниках, ремонтах, карго-складах, — приводили меня не то что в трепет, но в возбужденное уныние. Их лабиринт, текший извиристо по ходу, пугал и влек (А. Иличевский. Перстень, мойка, прорва). 5. Только с августа на кабарожьих тропах и видны следы телят. С этого времени, хотя малыши и сопровождают мать, начинается их самостоятельная жизнь — жизнь, полная неожиданностей и тревог (Григорий Федосеев. Мы идем по Восточному Саяну).

6. Лениво дышит полдень мгlistый,

Лениво катится река,

В лазури пламенной и чистой Лениво тают облака.

(Ф. Тютчев. Полдень)

7. Я думаю об утре Вашей славы,

Об утре Ваших дней,

Когда очнулись демоном от сна Вы И богом для людей.

(М. Цветаева. Байрону)

8. Только детские книги читать,

Только детские думы лелеять.

Все большое далеко развезать,

Из глубокой печали восстать.

(О. Манделштам)

9. Мотылька полет незримый Слышен в воздухе ночном...

Час тоски невыразимой!..

Все во мне и я во всем!..

(Ф. Тютчев)

10. О Север, Север-чародей,

Иль я тобою околдован?

Иль в самом деле я прикован К гранитной полосе твоей?

(Ф. Тютчев)

11. Ты Бог иль Сатана? Ты Ангел иль Сирена?

Не все ль равно: лишь ты, царица Красота, Освобождаешь мир от тягостного плена,

Шлешь благовония и звуки и цвета!

(Шарль Бодлер. Гимн красоте)

12. Мы были вместе, помню я...

Ночь волновалась, скрипка пела...

(А. Блок)

13. Наполним кубок! меч во длань

Внимай нам, вечный Мститель!

За гибель — гибель, брань — за брань,

И казнь тебе, губитель!

(В. Жуковский. Певец во стане русских воинов)

14. «Все по-старому... — сказала нежно. —

Все по-старому...»

Но смотрел я в очи безнадежно —

Все по-старому...

Улыбалась, мягко целовала —

Все по-старому.

Но чего-то все недоставало —

Все по-старому'.

(И. Северянин. Все по-старому)

15. Мне нравится, что вы больны не мной,

Мне нравится, что я больна не вами,

Что никогда тяжелый шар земной

Не уплывет под нашими ногами

(М. Цветаева)

Таблица 2.

### Фигуры речи

Фигура речи	Определение	Пример
Антитеза (греч. antithesis — противополо жение)	Стилистическая фигура контраста в художественной или ораторской речи; резкое противопоставление понятий, положений, образов	Они сошлись. <i>Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень</i> Не столь различны меж собой. (А. Пушкин. Евгений Онегин) Если Антон ко всему придирается, то Чарли частенько усмехается и нередко делает это с таким серьезным выражением лица, что охватывает <i>дрожь</i> , а не <i>смех</i> . (С. Снегов. Право на поиск)

Продолжение табл. 2

Фигура речи	Определение	Пример
<b>Бессоюзие, или асиндетон</b> (греч. asyndeton — <i>несвязанное</i> )	Бессоюзная связь однородных членов простого предложения или частей сложного предложения	Шепот, робкое дыханье, Трели соловья, Серебро и колыханье Сонного ручья...



		<p>(А. Фет)</p> <p>Гремят раскаты молодые, Вот дождик брызнул, пыль летит...</p> <p>(Ф. Тютчев)</p>
<p><b>Много- союзие, или полиейндетон</b></p> <p>(греч.</p> <p>polysyndeton — многосвязное)</p>	<p>Намеренное увеличение количества союзов в предложении, обычно для связи однородных членов</p>	<p>Слова у Пришвина цветут, сверкают. Они <i>то</i> шелестят, как травы, <i>то</i> бормочут, как родники, <i>то</i> пересвистываются, как птицы, <i>то</i> позванивают, как первый лед, <i>то</i>, наконец, ложатся в нашей памяти медлительным строем, подобно течению звезд.</p> <p>(К. Паустовский.</p> <p>Золотая роза)</p>
<p><b>Градация</b></p> <p>(лат.</p> <p>gradatio — ступенчатое повышение)</p>	<p>Такое расположение частей высказывания (слов, отрезков предложения), при котором каждая последующая часть заключает в себе все усиливающееся (реже уменьшающееся) смысловое или эмоциональноэкспрессивное значение</p>	<p>В деревню, к тетке, в глушь, в Саратов...</p> <p>(Л. С. Грибоедов. Горе от ума)</p> <p>И где ж Мазепа? где злодей? Куда бежал Иуда в страхе?</p> <p>(А. Пушкин. Полтава)</p> <p>Он был слаб, доверчив и робок сердцем; воли у него не было никакой.</p> <p>(Ф. Достоевский.</p> <p>Униженные и оскорбленные)</p>

Продолжение табл. 2

Фигура речи	Определение	Пример
		<p>Нежный яблочный дух кружит голову. Село отплывает, телеграфные провода <i>текут, взмывают, опадают</i>, от столба к столбу.</p>

		(А. Иличевский. Дизель)
Инверсия (лат. <i>inversio</i> — <i>перестановка</i> )	Изменение порядка слов в предложении	К каким бы страницам Гоголя ни <i>обратились мы...</i> везде <i>видим мы</i> крайнюю напряженность тона, преувеличения в образах, неправдоподобие изображаемых событий, исступленную неумеренность требований.  (В. Брюсов. Испепеленный. К характеристике Гоголя)
Параллелизм (греч. <i>parallelos</i> — <i>идуций рядом, параллельный</i> )	Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи (одинаковое расположение сходных членов предложения)	Твой ум — глубок, что море, Твой дух высок, что горы.  (В. Брюсов. Китайские стихи)  Так забудь же про свою тревогу, <i>Не грусти так шибко</i> обо мне.  <i>Не ходи так часто</i> на дорогу  В старомодном ветхом шушуне.  (С. Есенин. Письмо к матери)
Хиазм (греч. <i>Χιασμοσ</i> — крестообразное расположение в виде греческой буквы	Перекрещивание; крестообразное изменение последовательности элементов	И не манят их страсти преступные,  Их волненья к себе не зовут. ..  (К. Бальмонт)

Продолжение табл. 2

Фигура речи	Определение	Пример
Х [хи]), или обратный параллелизм	в двух параллельных рядах слов. Другими словами, в двух соседних предложениях или словосочетаниях, построенных на синтаксическом параллелизме, второе предложение (или сочетание) строится в обратной по-	Упразднен ум, и мысль осиротела.  (Ф. Тютчев)

	следовательности членов	
Оксюморон (греч. <i>охуτορον</i> — остроумно-глупое)	Намеренное сочетание понятий, противоречащих друг другу, логически исключаящих одно другое	Умирает мартовский снег. Мы устроим ему <i>весёлые похороны</i> .  (Б. Окуджава)  Через минуту голос на кухне оборвался и наступила <i>тишина</i> — <i>звонкая</i> и такая прозрачная, что слышно стало, как сопит в коляске Сонечка.  (Д. Рубина. Любка)
Риторический (мнимый) вопрос	Вопрос, ответ на который заранее известен, крайне очевиден, или вопрос, на который даёт ответ сам спросивший. Риторический вопрос фактически, представляет	Могу ль узреть во блеске новом  Мечты увядшей красоте? Могу ль опять одеть покровом  Знакомой жизни наготу?  (В. Жуковский)

Продолжение табл. 2

Фигура речи	Определение	Пример
	собой утверждение, высказанное в вопросительной форме	Ты ль не глупа? Ты ли не зла? Ты ль не дика? В разум приди!  (Тит Макций Плавт.  Два Менехма. Пер. А. Артюшкова)
Риторическое обращение (или апострофа)	Обращение к отсутствующему лицу как к присутствующему или к неодушевленному предмету как одушевленному  Вид риторического обращения — обращение к читателю	— <i>Каменщик, каменщик в фартуке белом,</i>  Что ты там строишь? кому?  (В. Брюсов)  <i>О рьяный конь, о конь морской,</i>

		<p>С бледно-зеленой гривой,  То смиренный, ласково-ручной,  То бешено-игривый!</p> <p>Ты буйным вихрем вскормлен был  В широком божьем поле...</p> <p>(Ф. Тютчев)</p> <p>А вам, <i>читатель</i>, надо наперед признать, что белыми ночами и небывалое бывает.</p> <p>(Ю. Давыдов)</p>
Умолчание	Сознательная незавершенность предложения; автор не до конца выражает свою мысль, предоставляя читателю самому догадаться, что именно оста-	<p>...И пули, разучившиеся петь,  // кричали нам,  что есть еще Бессмертье...//  ...а мы хотели просто уцелеть.</p> <p>(И. Бродский)</p> <p>В младенчестве я слышал много раз</p>

Продолжение табл. 2

Фигура речи	Определение	Пример
	лось невысказанным	<p>Полузабытый прадедов рассказ  О книге сокровенной... За рекою  Кровавый луч зари, бывало,  чуть горит...</p> <p>(Н. Заболоцкий. Голубиная книга)</p>
Эллипсис, или эллипс (греч. <i>ellipsis</i> — выпадение, опущение)	Пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте	<p>Извозчик разговорился:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• — Эту лошадь — завтра</li> </ul>

	или ситуации	<p>в деревню. Вчера на Конной у Илюшина взял за сорок рублей киргизку... Добрая.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (В. Гиляровский.</li> </ul> <p>Москва и москвичи)</p>
<p>Повтор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - дословный повтор, т.е. удвоение слов;</li> <li>• - расширенный повтор, т.е. повтор с включением новых слов;</li> <li>• - обобщающий повтор. Используется для краткой ориентации слушателя в ранее высказанном, например, перед переходом к новой части</li> </ul>	<p>Повторение одних и тех же слов или групп слов. Повышает напряжение в речи, вызывает воспоминание, глубже закрепляет основную мысль, способствует убедительности речи</p>	<p><i>Никто, никто, никто</i> не усладил</p> <p>В изгнание сем тоски мятежной!</p> <p><i>Любить? — три раза я любил,</i></p> <p><i>Любил три раза безнадежно.</i></p> <p>(М. Лермонтов)</p> <p><i>Никогда, никогда ни о чем не жалеете —</i></p> <p>Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви.</p> <p>Пусть другой <i>гения/льно</i> играет на флейте,</p> <p>Но еще <i>гениальнее</i> слушали вы.</p> <p>(А. Дементьев. Ни о чем не жалеете)</p> <p>Достоевский пишет романы и повести... В них все основано на переживаниях человеческой души. Осталь-</p>

Окончание табл. 2

Фигура речи	Определение	Пример
		<p>ное задето мимоходом, вскользь... <i>Итак, Достоевского называют психологом, поскольку его больше всего интересуют переживания человеческой души.</i></p> <p>(А. Луначарский. Достоевский, как художник</p>

		и мыслитель)
Анафора (греч. anaphora — <i>вынесение вверх</i> )	Единоначатие, т.е. повторение одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда	Она любила Ричардсона <i>Не потому, чтобы прочла, Не потому, чтоб</i> Гранди-сона  Она Ловласу предпочла.  (А. Пушкин. Евгений Онегин)
Эпифора (греч. epiphora из epi — после и phoros — <i>несущий</i> )	Повторение одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда	Милый друг, и в <i>этом тихом доме</i>  Лихорадка бьет меня.  Не найти мне места в <i>тихом доме</i>  Возле мирного огня! (А. Блок)  В полях созрел <i>ячмень</i> .  Он радуется <i>меня!</i>  Брожу я целый день По волнам <i>ячменя</i> .  (И. Северянин. В июле)

### Практическая работа №6. Работа со словарями.

**Задание 1.** Определите, о каких словах (словосочетаниях) из данного ниже списка можно найти информацию: 1) только в энциклопедическом словаре; 2) только в лингвистическом толковом словаре; 3) в обоих типах словарей.

Болдино, большевик, боровик, бранить, большой, «большая восьмерка», боливийцы, Большой Барьерный риф, ботаника, большевичка, большая опера, большевистский, бор (сосновый лес), бор (химический элемент), браковать, Бонч-Бруевич, брат, восстание Болотникова.

### Практическая работа №7. Работа с ударением.

**Задание 1.** Прочитайте вслух данные ниже глаголы. Составьте предложения с некоторыми из них. Проверьте ударение по орфоэпическому словарю.

Добрался, дождался, занялся, начался, дрался, забрался, принялся, заперся, бралась, взорвалась, взялась, впились, заспался, звался, изолгался, добрались, взялись.

**Задание 2.** Прочитайте вслух данные ниже слова, ставя правильное ударение. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Агент, апартаменты, арбуз, беленый, атомный, баловаться, баржа, афера, безнадежный, белесый, береста, бесхребетный, блеклый, бутик, бомжи, маркетинг, колледж, некролог, комбайнер, столяр, чистильщик; баловаться, брыкаться, бляеть; кладовая, кухонный, мусоропровод, черпать; верба, заиндеветь, юркнуть.

## **6. Контрольные вопросы для проведения дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.08 Родной язык**

1. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.
2. Основные составляющие русского языка. Понятие о литературном языке и литературной норме. Виды норм.
3. Понятие культуры речи и ее качества.
4. Функционально-смысловые типы речи. Функционально-смысловые стили речи.
5. Жанры деловой и учебно-научной речи. Заявление. Резюме. Доверенность. Расписка.
6. Жанры деловой и учебно-научной речи. Объяснительная записка. Тезисы. Конспект. Сочинение и обязательные контрольные работы. Эссе.
7. Реферат. Курсовая работа (проект, выпускная квалификационная работа). Правила оформления.
8. Ответы на уроке. Выступление. Дискуссия.
9. Лексика. Лексические нормы. Проблемы в употреблении, связанные со значением слов. Проблемы сочетаемости слов. Образование несуществующих слов.
10. Использование в речи изобразительно-выразительных средств.
11. Стилистические средства и приемы.
12. Понятие о лексикографии. Основные типы словарей и их примеры.
13. Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы.
14. Фонетические средства речевой выразительности.



## 7. Критерии оценивания дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.08 Родной язык

### 1.1. Нормативная база

Комплект контрольно-оценочных средств для проведения итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.08 Родной язык разработан на основании следующих нормативных документов:

- ФГОС среднего общего образования в пределах ОПОП СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования в соответствии с федеральными базисными учебными планами и примерными учебными планами для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312)
- Рабочая программа учебного предмета ОУП.08 Родной язык
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся ОГАПОУ «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг»

### 1.2. Общие положения

Экзамен по родному языку в форме устного опроса проводится за счет времени, выделяемого ФГОС СПО на итоговую аттестацию по дисциплине.

Содержание материалов отвечает требованиям к уровню подготовки обучающихся, предусмотренным федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования и зафиксированным в рабочей программе учебного предмета ОУП.08 Родной язык для специальностей СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

### 1.2. Проверяемые элементы содержания

Язык и речь.	Язык и речь. Специфика устной и письменной речи. Основные составляющие русского языка. Понятие о литературном языке и литературной норме. Виды норм. Понятие культуры речи и ее качества.
Функционально-смысловые типы речи и функционально-смысловые стили речи.	Функционально-смысловые типы речи. Функционально-смысловые стили речи. Жанры деловой и учебно-научной речи. Заявление. Резюме. Доверенность. Расписка. Жанры деловой и учебно-научной речи. Объяснительная записка. Тезисы. Конспект. Сочинение и обязательные контрольные работы. Эссе. Реферат. Курсовая работа (проект, выпускная квалификационная работа). Ответы на уроке. Выступление. Дискуссия.
Лексика и фразеология.	Лексика. Лексические нормы. Проблемы в употреблении, связанные со значением слов. Проблемы сочетаемости слов. Образование несуществующих слов. Использование в речи изобразительно-выразительных средств. Стилистические средства и приемы.
Лексикография. Основные типы словарей.	Понятие о лексикографии. Основные типы словарей и их примеры.
Фонетика и орфоэпия.	Фонетические единицы языка. Орфоэпические нормы. Фонетические средства речевой выразительности.

## 8. Контрольно-оценочные материалы для проведения устного дифференцированного зачета

### 3.1. Краткая инструкция

1. На подготовку устного отводится 1 час (60 минут).
2. Студент выбирает билет, а котором представлены два вопроса из списка, занимает указанное место в аудитории и приступает к подготовке.
2. Работа выполняется на листах (по желанию), которые в дальнейшем не сдаются преподавателю.
3. После подготовки к ответу или по истечении отведенного для этого времени студент докладывает преподавателю о готовности и с его разрешения или по вызову отвечает на поставленные в билете вопросы.
4. Экзаменуемые, замеченные в помощи друг другу, а также пользующиеся неразрешенными пособиями и различного рода записями, а также нарушающие установленные правила, привлекаются к дисциплинарной ответственности. По решению преподавателя им могут даваться другие или дополнительные вопросы или они могут экзаменоваться без билета.
5. Экзаменуемые, получившие неудовлетворительную оценку, пересдают зачет не ранее, чем через два дня после окончания сессии в учебной группе.
6. Оценка по результатам экзамена объявляется обучающемуся, заносится в ведомость и зачетную книжку. Неудовлетворительные оценки проставляются только в ведомости (в зачетные книжки не заносятся).

### 3.2. Критерии оценки устного ответа

Оценка	Знания, умения, навыки и другие компетенции, которые должен продемонстрировать студент
Отлично (5)	На вопросы даны исчерпывающие ответы, проиллюстрированные наглядными примерами там, где это необходимо. Ответы изложены грамотным научным языком, все термины употреблены корректно, все понятия раскрыты верно.
Хорошо (4)	На вопросы даны в целом верные ответы, но с отдельными неточностями, не носящими принципиального характера. Не все термины употреблены правильно, присутствуют отдельные некорректные утверждения и грамматические / стилистические погрешности изложения. Ответы не проиллюстрированы примерами в должной мере.
Удовлетворительно (3)	Ответы на вопросы носят фрагментарный характер, верные выводы перемежаются с неверными. Упущены содержательные блоки, необходимые для полного раскрытия темы. Студент в целом ориентируется в тематике учебного курса, но испытывает проблемы с раскрытием конкретных вопросов. Также оценка «удовлетворительно» ставится при верном ответе на один вопрос и неудовлетворительном ответе на другой.
Неудовлетворительно (2)	Ответы на вопросы отсутствуют либо не соответствуют содержанию вопросов. Ключевые для учебного курса понятия, содержащиеся в вопросах, трактуются ошибочно.

## **9. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации**

### **Оборудование кабинета**

- Рабочее место преподавателя
- Рабочие места студентов по количеству в группе
- Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)
- Демонстрационные учебно-наглядные пособия
- Раздаточные учебные материалы по русскому языку

### **Информационное обеспечение**

#### **Основная литература**

1. Родной русский язык (базовый и углубленный уровень). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / под ред. А.В.Голубевой. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. –386 с. – (Народное просвещение). –Текст: непосредственный.

#### **Дополнительная литература**

1. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

1. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. — М., 2010.

2. Львова С.И. Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Российская электронная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru>. – Дата доступа: 31.10.2021.

2. «РЯ» –Русский язык - правила, орфография, пунктуация, лексика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russkiiyazyk.ru>.

#### **Электронные информационные ресурсы**

1. Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>. – Дата доступа: 31.10.2021.

2. Федеральный портал "Российское образование" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru). – Дата доступа: 31.10.2021.

3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>. – Дата доступа: 31.10.2021.
4. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Электронная библиотека» интеграционный каталог образовательных Интернет-ресурсов, электронная учебно-методическая библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>. – Дата доступа: 31.10.2021.
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>. – Дата доступа: 31.10.2021.